



বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড

আগারগাঁও, শেরেবাংলা নগর

ঢাকা-১২০৭।

www.bteb.gov.bd

স্মারক নং ৫৭.১৭.০০০০.২০২.৩১.০০১.২০-২৪০

তারিখ: ২২-১১-২০২০ খ্রিঃ

বিজ্ঞপ্তি

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০২০-২১ শিক্ষাবর্ষ থেকে একাদশ-দ্বাদশ ও আলিম শ্রেণির বাংলা প্রথম পত্র 'সাহিত্যপাঠ' পাঠ্যপুস্তকের সিলেবাস পরিবর্তন করা হয়েছে। সাধারণ শিক্ষা বোর্ডের ন্যায় বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড পরিচালনাবীন এইচএসসি (ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা), এইচএসসি (ভোকেশনাল) এবং ডিপ্লোমা ইন কমার্স শিক্ষাক্রমের বাংলা বিষয়ের সিলেবাস ও মানবন্টন পরিমার্জন করা হয়েছে। পরিমার্জিত সিলেবাস ও মানবন্টন ২০২০-২১ শিক্ষাবর্ষ থেকে কার্যকর করার লক্ষ্যে সংশ্লিষ্ট সকলের সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের নিমিত্ত বোর্ডের ওয়েবসাইটে (www.bteb.gov.bd) প্রকাশ করা হলো।

যথাযথ কর্তৃপক্ষের অনুমোদনক্রমে এ বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হলো।

22/11/2020

(প্রকৌ. মো: ফারিদ উদ্দিন আহমেদ)

পরিচালক (কারিকুলাম)

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

সংযুক্তি: বর্ণিত বিষয়ের সিলেবাস

স্মারক নং ৫৭.১৭.০০০০.২০২.৩১.০০১.২০-২৪০

তারিখ: ২২-১১-২০২০ খ্রিঃ

সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরণ করা হল (জ্যেষ্ঠতার ভিত্তিতে নয়) :

- ১। সচিব, কারিগরি ও মাদ্রাসা শিক্ষা বিভাগ, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা
দৃষ্টি আকর্ষণ: অতিরিক্ত সচিব (কারিগরি), শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা
- ২। চেয়ারম্যান, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন, ঢাকা
- ৩। মহাপরিচালক, কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তর, আগারগাঁও, ঢাকা
- ৪। উপাচার্য, সকল বিশ্ববিদ্যালয়
- ৫। চেয়ারম্যান, এনটিআরসিএ, ঢাকা
- ৬। চেয়ারম্যান, এনসিটিবি, ঢাকা
- ৭। মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, শিক্ষা ভবন, ঢাকা
- ৮। সচিব, বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
- ৯। পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড,
ঢাকা/চট্টগ্রাম/রাজশাহী/দিনাজপুর/যশোর/কুমিল্লা/বরিশাল/সিলেট/ময়মনসিংহ
- ১০। পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
- ১১। পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
- ১২। সিস্টেম এনালিস্ট, বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা (ওয়েব সাইটে আপলোড করার অনুরোধসহ)
- ১৩। উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক (গোপনীয়), বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
- ১৪। উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক (বিএম), বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
- ১৫। উপ-সচিব (রেজিস্ট্রেশন), বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
- ১৬। কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ (ভোকেশনাল), বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
- ১৭। অধ্যক্ষ
- ১৮। জনাব.....
- ১৯। চেয়ারম্যান মহোদয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা
- ২০। সংরক্ষণ নথি

(মো: আনোয়ার হোসেন মুধা)

কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ (বিএম)

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

২০২০-২১ শিক্ষাবর্ষ থেকে কার্যকর বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড পরিচালনাধীন এইচএসসি (ব্যবসায় ব্যবস্থাপনা), এইচএসসি (ভোকেশনাল) এবং ডিপ্লোমা ইন কমার্স শিক্ষাক্রমের বাংলা বিষয়ের সিলেবাস ও মানবন্টন নিম্নরূপ :

একাদশ শ্রেণি

বাংলা-১

বিষয় কোড: ১৮১১/৮১১১১/১৭১১

- ক। গদ্য (সৃজনশীল প্রশ্ন)
- ১। বিলাসী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২। আত্মন - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩। আমার পথ - কাজী নজরুল ইসলাম
৪। মানব কল্যাণ - আবুল ফজল
৫। রেইনকোট - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
- খ। কবিতা (সৃজনশীল প্রশ্ন)
- ১। সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২। তাহারেই পড়ে মনে - সুফিয়া কামাল
৩। পদ্মা - ফররুখ আহমদ
৪। আমি কিংবদন্তির কথা বলছি - আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
৫। ছবি - আবু হেনা মোস্তফা কামাল
- গ। উপন্যাস (সৃজনশীল প্রশ্ন)

লালসালু

মূল : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

সম্পাদনা : অধ্যাপক ড. মাহবুবুল হক

প্রকাশক : জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা

ব্যাকরণ

- ১। বাংলা উচ্চারণের নিয়ম
২। বাংলা শব্দ গঠন (উপসর্গ, প্রত্যয়, সমাস)
৩। বাক্যতত্ত্ব
৪। পারিভাষিক শব্দ
৫। পত্র ও আবেদনপত্র
৬। সারাংশ ও ভাবসম্প্রসারণ

ব্যবহারিক

গদ্য: নেকলেস

- গী দ্য মোপাসাঁ

কবিতা: বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ

- মাইকেল মধুসূদন দত্ত

চূড়ান্ত মূল্যায়নের প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন


| বিষয়বস্তু | প্রশ্ন সংখ্যা | উত্তর দিতে হবে | মানবন্টন |
|-----------------------|---------------|----------------|----------|
| গদ্যাংশ | ৫ টি | ৩ টি | ৫X৩= ১৫ |
| পদ্যাংশ | ৫ টি | ৩ টি | ৫X৩= ১৫ |
| উপন্যাস | ২ টি | ১ টি | ৫X১= ০৫ |
| ব্যাকরণ | ৭ টি | ৫ টি | ৩X৫= ১৫ |
| সারাংশ/ ভাবসম্প্রসারণ | ২ টি | ১ টি | ৫X১= ০৫ |
| পত্র ও আবেদনপত্র | ২ টি | ১ টি | ৫X১= ০৫ |
| সর্বমোট | | | ৬০ |


ধারাবাহিক মূল্যায়নের মানবণ্টন

| | | |
|-----------------------|---|----|
| বর্ষমধ্য | : | ২০ |
| কুইজ টেস্ট (২.৫+২.৫) | : | ০৫ |
| ক্লাস টেস্ট (২.৫+২.৫) | : | ০৫ |
| ব্যবহারিক (৩+৩) | : | ০৬ |
| উপস্থিতি | : | ০৪ |

একাদশ শ্রেণির ক্লাস পিরিয়ড:

| ক্রমিক নং | বিষয়বস্তু | পিরিয়ড |
|------------------------|--|---------|
| গদ্য (সৃজনশীল প্রশ্ন) | বিলাসী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | ৫ |
| | আহ্বান - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় | ৫ |
| | আমার পথ - কাজী নজরুল ইসলাম | ৫ |
| | মানব কল্যাণ - আবুল ফজল | ৫ |
| | রেইনকোট - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস | ৫ |
| কবিতা (সৃজনশীল প্রশ্ন) | সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | ৩ |
| | তাহারেই পড়ে মনে - সুফিয়া কামাল | ৩ |
| | পদ্মা - ফররুখ আহমদ | ৩ |
| | আমি কিংবদন্তির কথা বলছি- আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ | ৩ |
| | ছবি - আবু হেনা মোস্তফা কামাল | ৩ |
| উপন্যাস (সৃজনশীল) | লালসালু - সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ | ৮ |
| ব্যাকরণ | বাংলা উচ্চারণের নিয়ম | ৪ |
| | বাংলা শব্দ গঠন (উপসর্গ, প্রত্যয়, সমাস) | ৮ |
| | বাক্যতত্ত্ব | ৪ |
| | পারিভাষিক শব্দ | ২ |
| | পত্র ও আবেদনপত্র | ৬ |
| | সারাংশ | ৫ |
| | ভাবসম্প্রসারণ | ৭ |
| ব্যবহারিক | গদ্য: নেকলেস - গী দ্য মোপাসাঁ | ৫ |
| | কবিতা: বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত | ৫ |
| | ভাষণ | ৬ |
| | খুদে বার্তা | ৫ |
| | খুদে গল্প | ৫ |


 মোঃ আলোয়ার হোসেন মুখা
 কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ (বিএম)
 বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা


 প্রকৌ: ফরিদ উদ্দিন আহম্মেদ
 পরিচালক (কারিকুলাম)
 বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড
 আশারগাঁও, শেরেবাংলা নগর ঢাকা ১২০

দ্বাদশ শ্রেণি

বাংলা-২

বিষয় কোড: ১৮২১/৮১১২১/১৭২১

- ক। গদ্য (সৃজনশীল প্রশ্ন)
- ১। বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 - ২। অপরিচিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - ৩। গৃহ - রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
 - ৪। মাসি-পিসি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ৫। বায়ান্নর দিনগুলো - শেখ মুজিবুর রহমান
- খ। কবিতা (সৃজনশীল)
- ১। বিদ্রোহী - কাজী নজরুল ইসলাম
 - ২। প্রতিদান - জসীমউদ্দীন
 - ৩। সুচেতনা - জীবনানন্দ দাশ
 - ৪। আঠারো বছর বয়স - সুকান্ত ভট্টাচার্য
 - ৫। ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ - শামসুর রাহমান

নাটক (সৃজনশীল)

সিরাজউদ্দৌলা

মূল : সিকান্দার আবু জাফর

সম্পাদনা : অধ্যাপক ড. মাহবুবুল হক

প্রকাশক : জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা

ব্যাকরণ :

বাংলা বানানের নিয়ম

বাংলা ভাষার ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (বিশেষ্য, বিশেষণ সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া, ক্রিয়া বিশেষণ, আবেগ শব্দ, যোজক, অনুসর্গ)

বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগ ও শুদ্ধ প্রয়োগ।

প্রবন্ধ/রচনা

ব্যবহারিক

গদ্য: মহাজাগতিক কিউরেটর

- মুহম্মদ জাফর ইকবাল

কবিতা: নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়

- সৈয়দ শামসুল হক

চূড়ান্ত মূল্যায়নের প্রশ্নের ধারা ও মানবণ্টন

| বিষয়বস্তু | প্রশ্ন সংখ্যা | উত্তর দিতে হবে | মানবণ্টন |
|--------------|---------------|----------------|----------|
| গদ্যাংশ | ৫ টি | ৩ টি | ৫X৩= ১৫ |
| পদ্যাংশ | ৫ টি | ৩ টি | ৫X৩= ১৫ |
| নাটক | ২ টি | ১ টি | ৫X১= ০৫ |
| ব্যাকরণ | ৭ টি | ৫ টি | ৩X৫= ১৫ |
| প্রবন্ধ/রচনা | ৩ টি | ১ টি | ১০X১= ১০ |
| সর্বমোট | | | ৬০ |



নোঃ আনোয়ার হোসেন মুখা
কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ (বিএম)
বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা



প্রাকৌ: ফারিদ উদ্দিন আহমেদ
সিনিয়র (কারিকুলাম)

ধারাবাহিক মূল্যায়নের মানবন্টন

| | | |
|-----------------------|---|----|
| বর্ষমধ্য | : | ২০ |
| কুইজ টেস্ট (২.৫+২.৫) | : | ০৫ |
| ক্লাস টেস্ট (২.৫+২.৫) | : | ০৫ |
| ব্যাবহারিক (৩+৩) | : | ০৬ |
| উপস্থিতি | : | ০৪ |

দ্বাদশ শ্রেণির ক্লাস পিরিয়ড:

| ক্রমিক নং | বিষয়বস্তু | পিরিয়ড |
|------------------------|---|---------|
| গদ্য (সৃজনশীল প্রশ্ন) | বাস্তালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | ৫ |
| | অপরিচিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | ৫ |
| | গৃহ - রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন | ৫ |
| | মাসি-পিসি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় | ৫ |
| | বায়ান্নর দিনগুলো - শেখ মুজিবুর রহমান | ৫ |
| কবিতা (সৃজনশীল প্রশ্ন) | বিদ্রোহী - কাজী নজরুল ইসলাম | ৩ |
| | প্রতিদান - জসীমউদ্দীন | ৩ |
| | সুচেতনা - জীবনানন্দ দাশ | ৩ |
| | আঠারো বছর বয়স - সুকান্ত ভট্টাচার্য | ৩ |
| | ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ - শামসুর রাহমান | ৩ |
| নাটক (সৃজনশীল) | সিরাজউদ্দৌলা - সিকান্দার আবু জাফর | ৮ |
| ব্যাকরণ | বাংলা বানানের নিয়ম | ৫ |
| | বাংলা ভাষার ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি (বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া, ক্রিয়া বিশেষণ, আবেগ শব্দ, যোজক, অনুসর্গ) | ৯ |
| | বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগ ও শুদ্ধ প্রয়োগ | ৭ |
| | প্রবন্ধ | ১০ |
| | রচনা | ৭ |
| ব্যাবহারিক | গদ্য: মহাজাগতিক কিউরেটর - মুহম্মদ জাফর ইকবাল | ৫ |
| | কবিতা: নুরলদীনের কথা মনে পড়ে যায় - সৈয়দ শামসুল হক | ৫ |
| | প্রতিবেদন | ৫ |
| | বৈদ্যুতিন চিঠি | ৫ |
| | সংলাপ | ৫ |



মোঃ আলোয়ার হোসেন মুন্সী
কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ (বিএম)
বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা



প্রকৌ: ফরিদ উদ্দিন আহমেদ
পরিচালক (কারিকুলাম)
বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড
স্বপ্নাঙ্গনা ৫ শেরেবাংলা নগর ঢাকা-১২০৩